



Адрес: 423970, РТ, Муслюмовский район, с. Муслюмово, ул. Гагарина, 11
Тел.: (85556) 2-60-12, (факс) 2-60-12 e-mail: ayaz.b@tatar.ru

Приказ
«Об утверждении положения»

№ 24

01.04.2025г.

Во исполнение плана работы МБУ «ЦВР» на 2024-2025 учебный год, утвержденный приказом от 01.10.2024г. №43, приказываю:

Утвердить:

1. Положение о проведении муниципального этапа Республиканского детского фестиваля народного творчества «Без бергә».
2. Методисту МБУ «ЦВР» Шаймардановой Э.Д. проконтролировать участие в конкурсе.
3. Контроль за исполнением данного приказа оставляю за собой.

Директор МБУ «ЦВР»



А.К. Бадртдинов

С приказом ознакомлена

Э.Д.Шаймарданова

«Согласовано»
Начальник МБУ
«Управление



Сулфина

«Утверждено»

Директор МБУ «Центр
внешкольной работы»



А.К.Бадртдинов

Положение о Муниципальном этапе Республиканского детского фестиваля народного творчества «Без бергә»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения Республиканского детского фестиваля народного творчества «Без бергә» (далее - Фестиваль) в 2025 году.

1.2. Основными принципами Фестиваля являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

1.3. Организатором Фестиваля является Министерство образования и науки Республики Татарстан.

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1 . Цель Фестиваля: развитие детской одаренности в области народного творчества, личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия России.

2.1. Задачи Фестиваля:

развитие творческих способностей, обучающихся через стимулирование интереса к народной культуре;

воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе изучения народных ремесел и фольклора; популяризация знаний об истоках народного творчества, о традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;

повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства коллективов;

стимулирование к дальнейшему творческому росту юных талантов, раскрытие их образовательного и реабилитационного потенциала, создания условий для решения задач профессиональной ориентации и профессионального самоопределения, социализации и интеграции в общество;

создание условий, позволяющих детям с особыми образовательными потребностями и возможностями получать качественное доступное дополнительное образование;

привлечение родителей к активному участию в жизни ребенка в условиях образовательной организации;

укрепление и повышение статуса семьи, поддержка и развитие традиций семейного художественного творчества;

распространение опыта педагогов дополнительного образования, повышение их профессионального мастерства;

объединение и взаимодействие руководителей, педагогов, родителей, участников детских и юношеских творческих коллективов образовательных организаций.

3. Участники Фестиваля

3.1. К участию в Фестивале приглашаются:

обучающиеся образовательных организаций (общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования) системы образования Республики Татарстан (далее – образовательных организаций),
обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ),
семейные творческие коллективы,
семейные династии мастеров.

3.2. Победители Фестиваля принимают участие в праздничных мероприятиях: концертных программах, детских праздниках, творческих проектах в целях представления (транслирования) своего опыта и творческих достижений педагогическому, родительскому, ученическому сообществам, а также представителям республиканского органа исполнительной власти Республики Татарстан, средствам массовой информации, науки, культуры.

4. Сроки и этапы проведения Фестиваля

4.1. Фестиваль включает в себя следующие конкурсы:

Конкурс народного творчества;

Конкурс-выставка декоративно-прикладных изделий (далее – Конкурсы).

4.2. Фестиваль проводится в три этапа:

Первый этап – муниципальный очный проводится до 20 марта 2025 года.

4.3. Формат и сроки проведения Фестиваля могут меняться в зависимости от эпидемиологической ситуации в регионе.

5. Руководство Фестивалем

5.1. Общее руководство Фестивалем осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

5.2. Оргкомитет решает следующие задачи:

разрабатывает план подготовки и проведения Фестиваля;

включает в программу Фестиваля дополнительные мероприятия;

осуществляет полномочия по установлению значений оценок критериев конкурсных выступлений и декоративно-прикладных изделий по 5-ти балльной системе (0-5 баллов);

утверждает состав жюри и протоколы Фестиваля.

5.3. Жюри Фестиваля:

осуществляет экспертную оценку профессиональных и творческих способностей участников Фестиваля;

определяет победителей Фестиваля в каждой категории, номинации и возрастной группе.

6. Порядок участия в Фестивале

6.1. Участникам муниципального этапа Фестиваля необходимо предоставить

на электронный адрес Оргкомитета зонального этапа Фестиваля Elza.Shaymardanova@tatar.ru: ссылку на конкурсную работу и заявку.

6.2. Победители муниципального этапа Фестиваля - Лауреаты I, II, III степени в каждой категории, в каждой возрастной группе в каждой номинации каждого Конкурса становятся участниками зонального этапа Фестиваля.

6.3. Муниципальный этап Фестиваля проводится заочно на основании видеоматериалов конкурсных выступлений, фото декоративно-прикладных изделий и выставочных экспозиций.

7. Порядок проведения конкурсных мероприятий Фестиваля

7.1. Конкурс народного творчества.

7.1.1. Возрастные группы:

младшая группа от 7 до 12 лет;

старшая группа от 13 до 18 лет.

7.1.2. Категории участников: обучающиеся образовательных организаций; обучающиеся с ОВЗ;

семейные творческие коллективы.

7.1.3. Номинации Конкурса:

1) Народный вокал (соло);

2) Народный вокальный ансамбль (дуэт, трио, квартет, хор);

3) Хореография (фольклорный танец, народный танец, народный стилизованный танец);

4) Инструментальный ансамбль (фольклорно-инструментальный ансамбль, ансамбль народных инструментов);

5) Художественное чтение (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания);

6) Театральное творчество (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания);

7) «Творческая семья».

7.1.4. Условия участия по номинациям:

1) Номинация «Народный вокал» (соло).

Солист представляет одно выступление, продолжительность выступления не должна превышать 3 минут.

Конкурсное выступление проводится с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанеента или без сопровождения.

Не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс», а также с записанными БЭК-вокальными партиями.

Критерии оценки конкурсных выступлений:

исполнительское мастерство;

оригинальность номера;

соответствие музыкального оформления песенному репертуару;

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

художественная ценность репертуара.

2) Номинация «Народный вокальный ансамбль» (вокально-хореографическая композиция).

Допускаются к участию коллективные выступления (дуэт, трио, квартет, хор).

Фольклорно-этнографическими коллективами могут быть представлены песни, исполняемые с элементами народной хореографии, театрализации.

Конкурсное выступление проводится с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанеента или без сопровождения.

Не допускаются выступления под фонограмму «плюс», а также с записанными БЭК-вокальными партиями.

Коллектив представляет одно выступление, продолжительность выступления не должна превышать 3 минут.

Критерии оценки конкурсных выступлений:

исполнительское мастерство, уровень сценического воплощения фольклора;

художественная ценность репертуара, этнографическая точность;

подбор репертуара, костюмы, реквизит;

соответствие танцевального оформления песенному репертуару;

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

3) Номинация «Хореография».

Коллектив или солист представляет одно выступление, продолжительность выступления не более 3 минут по одному из направлений:

фольклорный танец (обрядные формы хореографии);

народно-сценический танец (традиционные формы);

стилизованный танец (правильное сочетание современной лексики танца, трюков с народными движениями, других стилей и танцевальных техник в контексте народного танца).

Фонограмма номера должна быть записана в формате mp3, не ниже 160 кбит в секунду. Кроме того, каждая звуковая запись должна быть предоставлена на отдельном носителе с указанием номинации, возрастной группы, фамилии и имени исполнителя/названия коллектива и произведения, представляемого города (района), а также хронометража (продолжительности звучания данного произведения).

Фонограмма на MiniDisc, DVD, телефонах и иные приборах с подключением через Bluetooth или flash не принимаются при очном формате участия.

Критерии оценки конкурсных выступлений:

исполнительское мастерство (техника исполнения танца, артистизм, раскрытие художественного образа, сохранение и использование в исполнении народных традиций);

композиционное построение номера;

сценичность (костюм, реквизит, культура исполнения);

зрелищность (выразительность номера);

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

4) Номинация «Инструментальный ансамбль».

Коллектив представляет одно музыкальное произведение продолжительностью не более 3 минут, по одному из направлений:

Фольклорный инструментальный ансамбль (рожок, дудочка, ложки, трещотки, коробочки, колокольчики, бубны и т.д.);

Ансамбль народных инструментов (однородные либо смешанные ансамбли народных инструментов: струнные, духовые, ударные, баян, аккордеон, гармонь).

Критерии оценки конкурсных выступлений:

исполнительское мастерство;

музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;

самобытность и уникальность художественного материала;

сложность репертуара, соответствие конкурсной программы возрасту участников;

сценическая культура,

национальный колорит (костюм, национальные музыкальные инструменты, атрибутика).

5) Номинация «Художественное чтение».

Участники исполняют одно произведение: прозаическое, поэтическое или эпическое (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания) продолжительностью не более 3 минут.

Критерии оценки конкурсных выступлений:

техническое мастерство;

артистизм;

оригинальность выбора текста;

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

6) Номинация «Театральное творчество» (сказки народов России, эпос, легенда, байет, предания).

Театральные коллективы, «театр одного актера» представляют одну постановку (фрагмент сказки, легенды, предания, байета) продолжительностью не более 5 минут.

Критерии оценки:

эстетическая и художественная ценность представленного спектакля, актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;

индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей в постановке спектакля, художественное решение спектакля (сценография и костюмы);

художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство;

музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд), применение выразительных средств в постановке спектакля (если есть световое решение спектакля, видеоряд, лазерная 3 D-проекция и другое);

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, цели и задачам Фестиваля.

7) Номинация «Творческая семья».

Участниками данной номинации являются семейные творческие коллективы: семейный ансамбль, семейный театр и др.

Жанры: вокальный, танцевальный, музыкальный, театральный, оригинальный, устное творчество, пантомима. Продолжительность выступления - до 3 минут.

Критерии оценки:

артистичность;

оригинальность;
сложность исполнения номера;
исполнительское мастерство;
участие всех членов семьи.

7.2. Конкурс-выставка декоративно-прикладных изделий.

7.2.1. Номинации Конкурса-выставки:

1) «Декоративно-прикладное изделие».

2) «Семейная династия мастеров»;

3) «Лучшая выставочная экспозиция» (среди муниципальных образований Республики Татарстан).

7.2.2. Условия участия по номинациям:

1) Номинация «Декоративно-прикладное изделие».

Муниципальное образование Республики Татарстан представляет декоративно-прикладные изделия, отвечающие цели и задачам Фестиваля, изготовленные детьми в традициях народной (ремесленной) культуры, выполненные из разнообразного материала (ткани, нити, кожи, дерева, бересты, глины, металла и прочее, кроме джута).

Изделия должны быть выполнены в 2024-2025 учебном году.

Возрастные группы:

младшая группа от 7 до 12 лет;

старшая группа от 13 до 18 лет.

Категории участников: обучающиеся образовательных организаций, обучающиеся с ОВЗ.

Информационная табличка к изделию включает:

название работы;

Ф.И.О. участника (последнее – при наличии);

возраст участника;

название образовательной организации;

название муниципального района;

Ф.И.О. педагога, контактный телефон педагога, адрес электронной почты.

Критерии оценки:

соответствие цели и задачам Конкурса;

умелое сочетание традиций и новаторства в изделии;

композиционное решение творческих работ;

эстетичность, выразительность;

мастерство исполнения.

2) Номинация «Семейная династия мастеров».

Для участия приглашаются семейные династии, представляющие творческие работы в разных жанрах декоративно-прикладного искусства. Критерии оценки:

соответствие изделия заданной теме;

художественный уровень и техническая сложность изделий;

оригинальность идеи; преданность одному ремеслу;

династический стиль изделий.

3) Номинация «Лучшая выставочная экспозиция» (среди муниципальных образований Республики Татарстан).

Муниципальное образование Республики Татарстан представляет одну выставочную экспозицию, оформленную в едином стиле, объединяющую качественно выполненные в соответствии с народными традициями, отвечающие цели и задачам Фестиваля декоративно-прикладные изделия из номинации «Декоративно-прикладное изделие». Участники представляют свою выставочную экспозицию в народных или стилизованных костюмах (очный формат участия).

Критерии оценки:

соответствие цели и задачам Конкурса;

умелое сочетание традиций и новаторства в изделиях;

композиционное решение экспозиции;

эстетичность;

оригинальность идеи.

9. Награждение победителей

9.1. Лауреаты I, II, III степени и Дипломанты I, II, III степени муниципального этапа Фестиваля в каждой категории, в каждой возрастной группе в каждой номинации каждого Конкурса получают Дипломы в электронном виде.

Приложение 1 к Положению о
Республиканском детском
фестивале народного творчества
«Без бергә»

**График проведения зонального этапа Республиканского детского фестиваля
народного творчества «Без бергә»**

1 зона 13 марта	2 зона 20 марта	3 зона 27 марта
Менделеевский	Сармановский	Новошешминский
Агрызский	Азнакаевский	Аксубаевский
Актанышский	Альметьевский	Алькеевский
Тукаевский	Бавлинский	Нурлатский
Елабужский	Бугульминский	Спасский
Муслюмовский	Ютазинский	Черемшанский
Мензелинский	Заинский	Алексеевский
г. Набережные Челны	Нижнекамский	Лениногорский
4 зона 3 апреля	5 зона 10 апреля	6 зона 17 апреля
Кукморский	Камско-Устьинский	Арский
Атнинский	Апастовский	Чистопольский
Балтасинский	Дрожжановский	Высокогорский
Сабинский	Кайбицкий	Лаишевский
Мамадышский	Тетюшский	Пестречинский
Тюлячинский	Буинский	Рыбно-Слободский
	Верхнеуслонский	
7 зона 24 апреля (по согласованию)		
г. Казань		
Авиастроительный – Ново -Савиновский		
Вахитовский – Приволжск ий		
Кировский – Московский		
Советский		
Зеленодольский		

Программа конкурсных выступлений победителей муниципального этапа Конкурса народного творчества

Программа от каждого муниципального образования включает:

Номинации «Народный вокал», «Народный вокальный ансамбль», «Хореография», «Инструментальный ансамбль», «Художественное чтение», «Театральное творчество»

Не более 4 выступлений в каждой номинации (1 выступление детей в возрасте 7-12 лет, 1 выступление детей в возрасте 13-18 лет от образовательных организаций; 1 выступление обучающихся с ОВЗ в возрасте 7-12 лет, 1 выступление обучающихся с ОВЗ в возрасте 13-18 лет).

Номинация «Творческая семья»

Не более 1 выступления от семьи.

Форма программы

1. Муниципальное образование
2. Фамилия, имя, отчество участника
3. Возрастная группа
4. Номинация Конкурса
5. Название произведения
6. Полное наименование образовательной организации
7. Фамилия, имя, отчество педагога
8. Контактный номер телефона (сотовый)
9. Электронный адрес

Приложение 3 к Положению о
Республиканском детском
фестивале народного творчества
«Без бергә»

**Перечень декоративно-прикладных изделий победителей муниципального
этапа Конкурса-выставки декоративно-прикладных изделий**

Перечень от каждого муниципального образования включает:

Номинация «Декоративно-прикладное изделие»

не более 20 изделий от образовательных организаций (не более 10 изделий детей в возрасте 7-12 лет, не более 10 изделий детей в возрасте 13-18 лет);

не более 20 изделий от обучающихся с ОВЗ (не более 10 изделий детей с ОВЗ в возрасте 7-12 лет, не более 10 изделий детей с ОВЗ в возрасте 13-18 лет);

Номинация «Семейная династия мастеров»

не более 3 экспозиций от династии;

Номинация «Лучшая выставочная экспозиция» (среди муниципальных образований Республики Татарстан)

не более 1 экспозиции от муниципального образования Республики Татарстан.

Форма перечня

1. Муниципальное образование
2. Фамилия, имя, отчество участника
3. Возрастная группа
4. Номинация Конкурса
5. Название изделия
6. Полное наименование образовательной организации
7. Фамилия, имя, отчество педагога
8. Контактный номер телефона (сотовый)
9. Электронный адрес